

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Росинка»

Конспект
образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию
на тему : «Чудо – птицы»
для детей старшей разновозрастной группы (5-7 лет)

Автор:
Горшкова Надежда Анатольевна, воспитатель,
соответствие занимаемой должности

Угличский МР
пос. Зеленая Роща
2017 год

Цель: Формирование креативности и способов самостоятельной творческой деятельности дошкольников с помощью применения нетрадиционных художественных техник изобразительного искусства.

Задачи:

- закреплять знания детей о разнообразии птиц;
- формировать представления о строении птиц и значении частей тела птиц в их жизни;
- способствовать осознанию важности птиц в жизни человека и в природе;
- учить применять знакомые приемы лепки;
- развивать системообразующее мышление;
- способствовать развитию мелкой моторики и координации движений рук;
- развивать художественный вкус, чувство композиции, творческие способности детей;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;
- воспитывать бережное отношение к природе.

Предварительная работа: беседа о птицах: домашних, зимующих и перелетных; чтение русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк», сказки А.Н. Толстого «Жар-птица», просмотр мультфильмов «Конёк-горбунок» (Союзмультфильм, 1975 год, режиссёр: Иван Иванов-Вано), «Жар-птица» по мотивам сказки Алексея Толстого (объединение художественной мультипликации «Киевнаучфильм», 1983 год, режиссёр: Цезарь Оршанский), «Жар-птица» по мотивам русских народных сказок (ТО «Экран», 1984, режиссёр: Владимир Самсонов). В фильме использована музыка из оркестровой сюиты Игоря Стравинского «Жар-птица», «Как поймать перо Жар-Птицы» (мультфильм, 2013 год) «Жар-птица и Василиса царица» (сказка-мультфильм 2014 год); изготовление кормушек.

Оборудование и материалы: схематическое изображение птицы, картинки с изображением частей тела птицы (туловище, голова, крылья, хвост, 2 лапы, перья) (приложение 1), треугольники из бумаги, заготовка ступенчатый эвритм (приложение 2); пластилин, листы картона, досочки для лепки, салфетки на каждого ребенка, дополнительный материал: горох, макароны, пайетки, бусины, крупный бисер и т.д.; смайлики (приложение 3)

Методические приемы:

Словесные: беседа с детьми, объяснение, повторение и уточнение, напоминание, поощрение.

Наглядные: использование демонстрационного и раздаточного материала.

Игровые: использование загадок, элементов ТРИЗ-технологии.

Практические: выполнение поделки.

Методы контроля и самоконтроля: анализ готовых работ, самооценка детьми результатов деятельности.

Ход работы

Собрались все дети в круг.
Я – твой друг, и ты – мой друг.
Крепко за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся.

- Начинаем занятие, а кому оно будет посвящено, вы узнаете, отгадав загадку:

Осенью летели к югу,
Чтоб не встретить злую вьюгу,
А весной снежок растаял,
И вернулись наши стаи. (птицы)

- О ком будем говорить на занятии? (о птицах)

Педагог выставляет картинку с изображением птицы (приложение 1)

- Верно, а как вы догадались? (перелетные птицы осенью улетают в теплые страны, а весной возвращаются назад)

- Молодцы, а каких птиц вы знаете?

Дети называют птиц и выставляют треугольник.

- На какие две группы можно разделить птиц, которых вы назвали? (зимующие/перелетные; домашние/дикие)

- На планете существует множество птиц: больших и совсем крошечных, ярко окрашенных и неприметных. Как вы думаете, а есть ли у этих птиц что-то общее? (схожее строение)

Дети называют части тела птиц и объясняют ее значение для птицы, педагог выставляет соответствующую картинку

- Для чего нужно туловище? (каркас, основа)

- Для чего нужна голова? (на ней расположены глаза и уши, клюв, которые помогают защищаться от врагов и находить пропитание)

- Для чего нужны крылья? (летать, быстро спастись от врага или догнать добычу)

- Для чего нужны лапы? (удерживать пищу, разрывать большие куски когтями, ходить, держаться на ветках)

- Для чего нужен хвост? (руль, направляет движение птицы)

- Чем покрыто тело птицы? (перьями и чешуйками; они покрыты жиром, чтобы не попадала вода)

- Посмотрите, у нас получилась целая система. Как ее можно назвать? (птицы)

Физминутка:

Птички прыгают, летают. (имитируют руками взмахи крыльев)

Птички прыгают, поют.

Птички крошки собирают, (наклон вперед, постукивая по коленям)

Зернышки клюют.

Перышки почистили, (хлопки)

Клювики почистили. (повороты головой в стороны)

Дальше полетели (махи руками – крыльями)
И на место сели. (сесть на места)

Дидактическая игра «Ступенчатый эвзоритм»

Перед детьми вывешивается изображение лесенки с тремя ступеньками. На первой ступеньке нет точек, на второй – несколько точек, на третьей – много точек.

- Посмотрите на лесенку. Точки – это птицы. Посмотрите на нижнюю ступеньку. Есть ли там точки – птицы? Что произойдет, если исчезнут все птицы? (будет много насекомых; растения начнут погибать; мы не услышим их красивых песен и т.д.)

- Чем хорошо, что есть птицы? Какую пользу они приносят? (ловят и поедают насекомых; спасают растения от гусениц и червячков; домашнюю птицу выращивают для еды – мясо, яйца; пух и перья используют для утепления одежды, в подушках; мы наслаждаемся пением птиц и т.д.)

- Что мы можем делать, чтобы помочь птицам? (подкармливать, делать кормушки, скворечники, не разорять гнезда)

- На третьей ступеньке точек очень много. Что произойдет, если будет очень много птиц? (им нечем будет питаться)

- Мы говорили о настоящих птицах, а я знаю еще одну:

Сладких яблок аромат
Заманил ту птицу в сад,
Перья светятся огнем

И светло вокруг, как днем. (жар-птица)

- Что сказочного было в жар-птице, почему ее так называли? (перья светились как огонь)

- Я предлагаю каждому из вас сейчас создать свою сказочную чудо-птицу. Подумайте, что у нее будет необычного.

- Работать будем пластилином, поэтому разомнем пальцы:

Пальчиковая гимнастика:

Сколько птиц к кормушке нашей (сжимаем – разжимаем кулачки)

Прилетело? Мы расскажем:

2 синицы, воробей, (загибаем по 1 пальчику на каждое
6 щеглов и снегирей, название птицы)

Дятел в пестрых перышках.

Всем хватило зернышек. (сжимаем – разжимаем кулачки)

Перед работой вспомнить правила безопасности при работе с пластилином.

Дети изготавливают чудо-птиц, используя технику пластилинографии из пластилина и дополнительного материала (горох, макароны, пайетки, бусины, крупный бисер и т.д.).

В процессе самостоятельной деятельности педагог напоминает детям, что у чудо-птицы тоже есть части тела.

В конце занятия педагог задает вопрос:

- Что сказочного у вашей птицы?

Дети еще раз проговаривают части тела, отличающие чудо-птицу от обычной птицы. Возможно, у сказочной птицы будут сверхспособности.

- С помощью смайликов оцените, понравилось ли вам занятие?

- Как вы себя чувствовали на занятии?

- Что нового для себя узнали?

Организуется выставка детских работ.

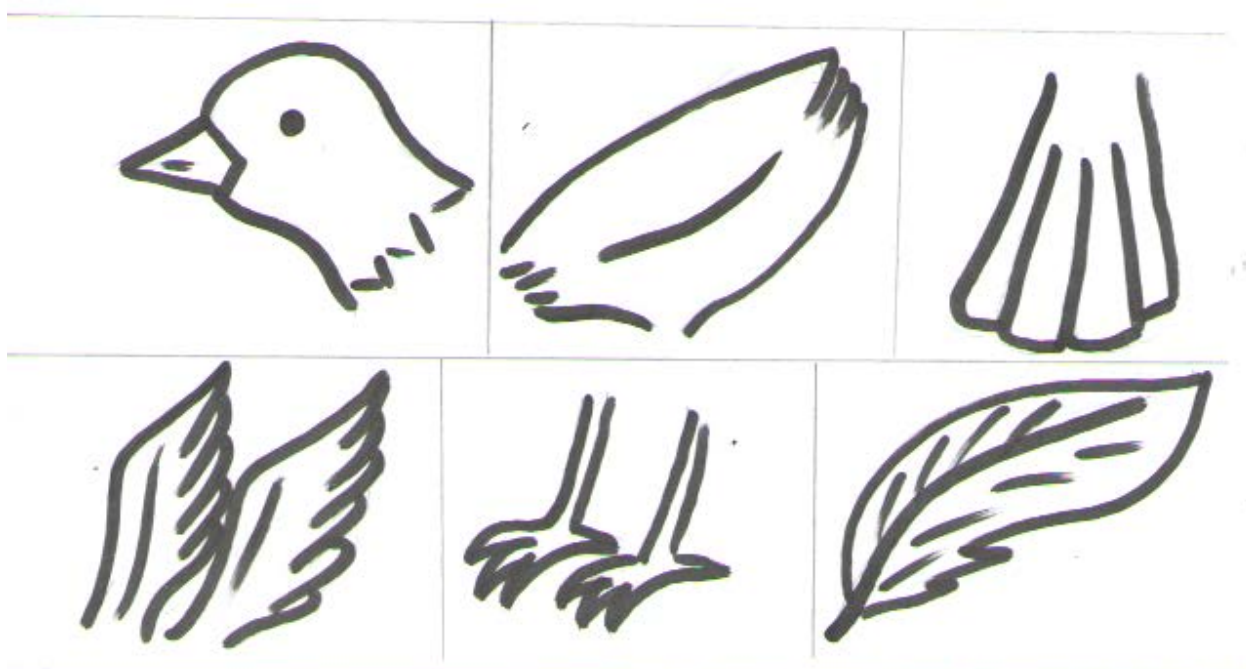
Список используемой литературы:

1. Бондаренко Т.Б. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 6-7 лет в ДОУ: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров – Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2012. – 224 с.

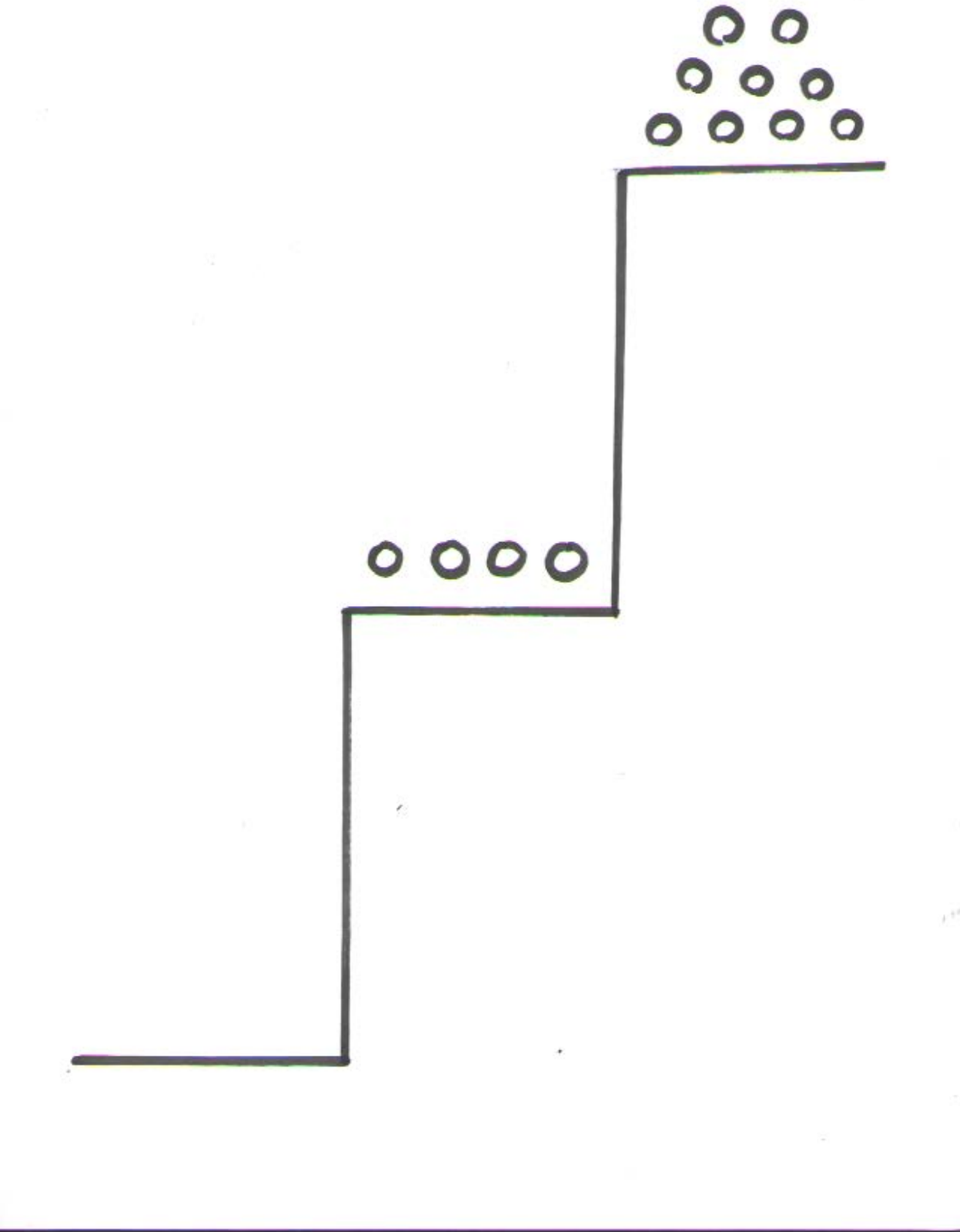
2. Лысаков В.Г. 1000 загадок – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006. – 318 с.: ил.

3. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.

Системный оператор «Птицы»



Ступенчатый эвритм



Рефлексия

